

Сила, дух и величие любой территории — в ее менталитете, патриотизме, культурных традициях. Не случайно районы Тверской области, где жителей объединяет нечто большее, чем место жительства, где они бережно передают из поколения в поколение самобытный характер, уникальное прикладное искусство, народные танцы и напевы, являются самыми успешными в Верхневолжье. Там до сих пор рождаются самородки, чьи таланты славятся далеко за пределами своей малой родины. О творческих коллективах, ставших настоящими культурными брендами региона, читайте в нашем проекте, посвященном Дню работника культуры, — стр. 6-7



НЕЛИДОВСКИЙ РАЙОН

Их жизнь — театр

Юным актерам из Нелидова по плечу даже те роли, за которые не всегда берутся взрослые. Неудивительно, что они стали настоящими звездами не только в своем районе, но и на областном уровне

Становление детско-юношеской театра-студии «Отражение» началось с прихода во Дворец культуры «Шахтер» в 2004 году молодого талантливого руководителя Евгении Земсковой. Первыми шагами на пути к подмосткам стали такие культурно-массовые мероприятия, как праздник первокурсников, новогодние спектакли-сказки, шоу-конкурс «Мисс и мистер — детский сад», праздник детской книги, Масленица, развлекательные театрализованные детские игровые представления во время школьных каникул.

Свое название коллектив получил в 2009 году. К тому времени репертуар труппы уж значительно расширился, в нем



появились литературные композиции, капустники ко Дню театра, творческие вечера, а главное — самостоятельные и, надо отметить, очень сильные постановки, причем не только детские, но и молодежные, и семейные. Среди «визитных карточек» «Отражения», в частности, сказка «Три веселых гнома», «Сказка о Емеле-лодыре, Царе Горохе, Царевне Несмеяне и о волшебном шучьем слове», комедия «Мечты и грезы Лизаветы Огурцовой», сказка «Про Иванушку-дурачка». Ежегодно коллектив посещает в среднем около 50 ребят в возрасте от 8 до 18 лет, разделенных на 3-4 возрастные группы.

Одаренность руководителя студии и ее юных подопечных давно сделала труппу любимцами нелидовцев. Знаковым событием стало присвоение коллективу в конце прошлого года почетного звания народного и образцового. Именно тогда ряды поклонников творчества коллектива пополнили жители других районов, а сам театр «Отражение» начал весьма активно собирать свою «копилку» наград. Так, в 2011 году юные артисты приняли участие в межрайонном фестивале-конкурсе детского творчества «Созвездие» с постановкой отрывка сказки Самуила Маршака «Кошкин дом» и заняли первое место. В этом же фестивале были задействованы и чтецы от коллектива, которые тоже стали победителями. В апреле 2011 года театр-студия впервые решилась выйти на областной уровень, приняв участие в фестивале «Театральная весна в Торжке» со спектаклем «Считаю до пяти» по пьесе Михаила Бартечева. Конкурсная комиссия тогда только присматривалась к коллективу и наградила его дипломом участника фестиваля. Следующие гастроли состоялись в ноябре 2011 года и увенчались большим успехом. Тогда актеры «Отражения» ездили на региональный фестиваль «Театральная осень в Осташкове», где был представлен самый масштабный на сегодняшний день спектакль коллектива — «Поллианна» по одноименной повести Элинон Портер. Сама постановка заняла второе место, а исполнительница главной роли Татьяна Смирнова удостоилась первого приза в номинации «Лучшая женская роль».

Областной Дом народного творчества пригласил «Отражение» и на весенний театральный фестиваль в этом году, который состоится в Удомле. Коллектив представит на суд зрителей и жюри подростковую драму «Чебурашка» по пьесе Наилия Сабитова.

Можно сказать без преувеличения, что за годы своего существования театр-студия «Отражение» стала настоящей гордостью муниципалитета. «Участие в этом коллективе помогает подрастающему поколению и молодежи раскрыть свои таланты, проявить инициативу и дает возможность определиться в выборе будущей профессии, — отмечает начальница отдела по культуре, делам молодежи, спорту и туризму администрации Нелидовского района Наталья Яковлева. — И мы, районные власти, всегда стараемся их поддерживать».

Елена ЛАЗУТКИНА

КЕСОВОГОРСКИЙ РАЙОН

Из работы сделать праздник

В наши дни люди нечасто наделены умением дарить окружающим хорошее настроение каждый день. И еще реже превращают его в дело своей жизни, как, например, Любовь ПЕТРОВСКАЯ из Кесовогорского района, почти вся трудовая биография которой связана с культурой

В районном Центре культуры и досуга Любовь Николаевна работает с 1990 года, и сейчас местные жители даже не могут себе представить ни одного яркого события в муниципалитете без ее участия. Мало кто знает, что эта хранительница культурных традиций и блестящий организатор вовсе не «мас-совик-затейник» по образованию — Любовь Петровская окончила Калининский сельскохозяйственный институт, а первым ее местом работы стал колхоз «Пролетарское знамя», где она трудилась агрономом. Ее талант превращать в праздник даже серые будни не остался незамеченным коллегами: в 1985 году Любовь Николаевна была избрана инструктором райкома комсомола, а спустя три года стала инструктором отдела пропаганды уже райкома КПСС, откуда и перешла на работу во Дворец культуры.

Вот уже более 20 лет на плечах Любови Петровской лежит организация практически всех массовых мероприя-

тий, будь то небольшой детский утренник или такой масштабный праздник, как День района. Причем во многом благодаря ей всякий раз жителей ожидают приятные сюрпризы и новые развлечения и каждое такое событие становится по-настоящему незабываемым.

В настоящее время Любовь Петровская занимает должность заведующей методическим кабинетом МУ «Кесовогорский РДК», а до этого долгое время курировала работу с детьми и молодежью. Все, кому доводилось с ней встречаться, отмечают, что Любовь Николаевна легко находит общий язык с представителями юного поколения и всегда с энтузиазмом воплощает в жизнь самые прогрессивные и смелые идеи. Неудивительно, что отзывы о ней со стороны коллег только положительные. В частности, заведующая отделом культуры администрации Кесовогорского района Анастасия Полякова отзывалась о ней так: «Любовь Николаевна общительна, добродушна, считается с мнением коллектива, в то же время принципиальна и требовательна. Она пользуется заслуженным авторитетом среди коллег и большой любовью и уважением жителей района».

Многолетний самоотверженный труд Любови Петровской, равно как ее организаторские и творческие способности, неоднократно были отмечены



ны наградами, в числе которых множество грамот от администрации муниципалитета и регионального комитета по делам культуры, а также почетный знак «За развитие Кесовогорского района».

По словам главы муниципалитета Владимира Бугаева, Любовь Николаевна вполне может считаться «лицом» культурной жизни района, ведь то, что Кесовогорский ДК стал настоящим центром досуга для местных жителей всех поколений, во многом именно ее заслуга.

Елена ЛАЗУТКИНА

АНДРЕАПОЛЬСКИЙ РАЙОН

В ритме танца

Андреапольский танцевальный коллектив «Аурита» известен не только на малой родине, но и далеко за ее пределами. Впрочем, это неудивительно, ведь он имеет давнюю и славную историю: в этом году «Аурита» отметила свое 15-летие

«Когда находишь любимое занятие, оно становится для тебя своеобразным стержнем, чем-то, за что держишься крепко-крепко. Танец шел ко мне долго, пришел поздно и тем он ценнее для меня. Из своей жизни я его теперь ни за что не отпущу», — говорит руководитель танцевального коллектива «Аурита» Галия Бикматова. Восхищаться танцами и всем, что с ними связано, она начала еще в детстве. «К нам в гости часто приезжала дальняя родственница, которая училась в балетном училище», — поделилась с журналистом нашего еженедельника Галия Касеновна. У меня всегда было к ней какое-то особое, трепетное отношение. Кстати, именно она разглядела во мне танцевальные способности. А я, вдохновленная этим, побежала записываться в танцевальный кружок Дома пионеров».

Но когда после окончания школы девушке пришло время определиться с выбором будущей профессии, родители Галии не могли и предположить, что она решит стать вовсе не артисткой, а... работником легкой промышлен-



ности. Девушка поступила в Вышневолоцкое профессиональное техническое училище, а после его окончания осталась работать на местной хлопчатобумажной фабрике оператором чесального цеха. Но любовь к танцам взяла свое: через несколько лет Галия Бикматова поступила в Калининское училище культуры на хореографическое отделение, а потом в 1990 году по распределению попала в Андреаполь.

В местном Доме культуры новому сотруднику были нескладно рады. Она решила создать танцевальный коллектив. Когда встал вопрос о том, как его назвать, решили предоставить это право участникам. Из нескольких десятков вариантов выбрали самое звучное — «Аурита». Сейчас основной состав коллектива — 18 человек. При этом в него входят не только ученики Галии Касеновны, но и ее, если можно так сказать, единомышленники,

в частности Ольга Берестнева. Девушка, так же как и руководитель «Ауриты», окончила несколько лет назад училище культуры и стала хореографом. «Мне бы не хотелось выделять кого-то из моих воспитанников особенно», — говорит Галия Касеновна.

Я люблю и ценю абсолютно каждого, кто танцует под моим руководством. А по-другому и быть не может, ведь если у ребенка есть желание заниматься танцами, его нужно подогревать. Как оказалось, чтобы попасть в коллектив «Ауриты», не нужно особых танцевальных знаний и навыков. Конечно, если ребенок не просто слушает музыку, под которую двигается, но еще и слышит, причем не на бытовом уровне, а пропуская ее через свои чувства и эмоции, это большой плюс. В том, что все участники «Ауриты» действительно тонко чувствуют музыку, под которую танцуют, можно не со-

мневаться. Достаточно хоть раз увидеть их выступление. Танцевальные жанры, в которых работают артисты, разнообразны — от стилизованных народных до эстрадных танцев. На постановку некоторых из них уходит не один месяц. Впрочем, их кропотливый труд всегда по достоинству оценивается бурными зрительскими аплодисментами. Вот и на отчетном юбилейном концерте, который не так давно состоялся на сцене местного Дома культуры, они почти не стихали. Заслуги Галии Касеновны и ее команды отметила и районная власть. Глава Андреапольского района Николай Баранник вручил всем участникам коллектива и их родителям благодарственные письма и грамоты. Следует отметить, что местная администрация поддерживает коллектив и материально. В частности, из районного бюджета выделяются средства для закупки и пошива эстрадных костюмов, благодаря которым и без того яркие номера «Ауриты» становятся еще более запоминающимися.

Юбилей — это не только праздник, но еще и возможность подвести итоги прошлых лет, наметить планы на будущее. У «Ауриты» они самые радужные — впереди коллектив ждет много интересной работы и завоевание новых зрительских симпатий.

Юлия ПАУТОВА