

Прошло уже больше недели с тех пор, как в поселке Большое Завидово Тверской области гремели барабаны и ревели гитары. Рок-фестиваль «Нашествие», уже давно ставший важным ежегодным событием федерального уровня, пришелся в этом году на выходные с 3 по 5 августа. Еще один день — «Музыкальный четверг», предваряющий открытие, — нельзя было назвать полноценным днем фестиваля, но две группы он все равно успел принять

Гремели барабаны, гитары ревели

Полноценно же «Нашествие» открылось 3 августа в 17.00, когда на главную сцену фестиваля вышел Noize MC (Иван Алексеев) в компании оркестра русских народных инструментов Белгородской филармонии. Главная сцена на протяжении всего «Нашествия» представляла собой оплот всеми любимого, проверенного временем русского рока — на ней успели выступить и «Ночные Снайперы», и «Сплин», а группа «Кукрыниксы» именно с этой сцены попрощалась со слушателями и дала свой последний концерт.

Благодаря тому, что на территории «Нашествия» расположились три сцены, всего на фестивале успели выступить более 150 коллективов. Кроме того, это позволило уживаться в рамках одного фестиваля жанрам, весьма далеким от рок-музыки. Например, фолк от группы «Мельница» и drum-n-bass от Нейромонаха Феофана чувствовали себя крайне комфортно и собирали толпы слушателей. Сцена «Наше 2.0» вообще представляла из себя сборную солянку из всей возможной музыки, поэтому те, кто немного уставал от русского рока на главной сцене, шли сюда, чтобы расслабиться и послушать что-то необычное.

Третья же сцена была целиком посвящена музыкальному



конкурсу «Высоцкий.Фест» — на ней выступили 50 победителей отборочного этапа соревнования, приехавших на «Нашествие» со всей России. Жюри во главе с Никитой Высоцким не прогадало — музыка групп-курсантов ни в чем не уступала по задорности и драйву хедлайнерам фестиваля.

Всего же на «Нашествии» побывали более 200 тысяч человек. Их не отпугнули даже капризы погоды, которая несколько раз менялась с удушающей жары на проливной дождь и обратно. Чтобы такая толпа не передралась и не переругалась, потребовалась помощь почти трех тысяч сотрудников МЧС,

правоохранительных органов и ЧОПов. А на то, чтобы накормить и напоить всех гостей, ушло 500 тонн провианта.

Помимо самой музыки на «Нашествии-2018» была и обширная культурная программа, связанная с другими областями искусства. Выпускники ГИТИСа, МХАТа и ВГИКа подготовили целую серию спектаклей и творческих встреч. На отдельной площадке работал лекторий, иногда уступавший место кино клубу, где гости фестиваля могли не только посмотреть многие современные российские фильмы, но и как следует обсудить их. Ну а для самых маленьких посетителей на «На-



шество» имелись спортивные турниры, настольные игры и скалолазание.

Казалось бы — прошло чуть больше недели после того, как

последние машины гостей «Нашествия», преодолевая дорожную грязь, разъехались по родным городам, а у организаторов уже готов сайт следующего фести-

вала. «Нашествие-2019» пройдет с 5 по 7 июля 2019 года и, если ничего не помешает, вновь станет главным событием года для ценителей рок-музыки.