

130 лет на слонах

В Твери с гастролями уникальное цирковое представление «Инди Ра» — одно из старейших и, вероятно, лучшее в мире шоу со слонами

К нам приехал цирк! В детстве для каждого это звучало так, как будто ожила твоя любимая сказка. Люди взрослеют, но чувство радости, когда в твой город приезжают артисты этого вида искусства, остается. И уже вместе со своими детьми они открывают двери в новый сказочный мир. «Это феерично!» «Ярко!» «Живо!» «Красочно и очень позитивно». Такими впечатлениями делятся зрители, первыми посетившие премьерное выступление цирка Андрея Дементьева-Корнилова с названием «Инди Ра», оживившее на арене Тверского цирка сказки, мифы и легенды древнего Востока.

Цирковая династия Корниловых насчитывает более 130 лет. Ее основателем является Александр Николаевич Корнилов, который во время службы моряком беззаветно влюбился в Марию Ивановну Филатову. Ради нее он бросил морскую карьеру и стал простым служащим по уходу за животными, а спустя годы создал аттракцион «Слоны и танцовщицы», который стал всемирно известен. Представлению не было аналогов в мире. На манеже удалось соединить балет и слонов. Шоу было создано в военное время — в 1943 году. И в 1944 году получило первую премию мира на Всероссийском смотре цирковых номеров.

Слоны — это, действительно, зрелище. Особенно, когда с ними вместе работает опытный, любящий и тонко чувствующий этих больших грациозных животных артист. Андрей Дементьев-Корнилов — дрессировщик в четвертом поколении. Его мама, Таисия Корнилова, является руководителем шоу. В новом спектакле вместе с ними участвует младшая сестра дрессировщика — Анастасия Дементьева-Корнилова. Она исполняет роль главной героини — девочки Индиры, которая во сне попадает в Индию, где встречает слонов и других экзотических животных. Всего за время представления на арене появляются более 85 разных видов животных — их участие делает его реалистичным и по-настоящему интересным.

Большинство номеров со слонами имеют свою славную цирковую историю и по праву занесены в книгу рекордов Гиннеса. «Яркий пример — это трюк, который создала моя бабушка со слонихой Гердой. Слониха, балансируя, стоит на двух ме-



таллических подставках передними ногами, раскручивая один обруч на хоботе, а другой — на задней ноге. Это уникальный цирковой трюк, который по сей день нигде еще никто не повторил», — рассказал Андрей Дементьев-Корнилов.

Среди животных-артистов шоу есть настоящие старожилы. Например, слониха Ранга: ей 62 года, и она — кинозвезда. Снималась в таких известных советских фильмах, как «Старик Хоттабыч», «Приключения желтого чемоданчика» и «Восемь новых свиданий».

Говорят, слоны очень созерцательные животные,

спокойные, миролюбивые, неприхотливые. Это подтверждает дрессировщик: «... Им главное, чтобы была кормежка — фрукты, овощи да сено на полу», — рассказывает он, однако, отмечая при этом, что для работы с ними нужно находить контакт. «Дрессировщику нужно постоянно находиться с животными, ухаживать за ними, следить за температурой воздуха. Животное должно ощущать, что ты проявляешь к нему заботу. Тогда будет успех».

Кроме слонов, в постановке задействованы верблюды, пумы, львы, собаки, ламы, питоны, крокодил, обезьяны,



дикообразы, лошади и попугаи. О последних стоит рассказать отдельно. Это единственный в спектакле номер с крылатыми представителями животного мира. Его автор Олег Хотим — дрессировщик попугаев во втором поколении. Его подопечные — попугаи ара, эмигранты из Южной Америки. Кроме них, он работает с птицами-носорогами: «Таких нет даже в Московском зоопарке. Сейчас они делают немного, но в будущем будут показывать крутые трюки», — рассказывает артист.

Вообще, все артисты, задействованные в спектакле, — цирковые звезды. Дрессировщик Вадим Колодочкин и

его лошади являются бесценными участниками фестиваля «Спаская башня», который проводится на Красной площади в Москве. Ольга Корнилова — дрессировщица экзотических животных: номер, с которым она выходит на арену, ей передал отец. Укротитель и дрессировщик Дмитрий Кузнецов представляет известный аттракцион хищных животных и гончих собак. Вместе с ними на арене прекрасные жонглеры и эквилибристы, воздушные гимнасты и акробаты — призеры международных фестивалей и обладатели самых высоких наград, востребован-

ные артисты с мировым именем.

В числе участников — клоун цирка Никулина на Цветном бульваре Дмитрий Шиндров. Первый клоун в своей семье, как говорит сам о себе артист. Весь вечер на манеже он делится со зрителями позитивом, давая возможность каждому стать участником циркового представления. «Я готовлюсь к выступлению просто, — рассказывает он, — за пять минут до начала выхожу и смотрю на гостей. Представляете, сидит на первом ряду такой, у него цепочка золотая с палец толщиной. Как думаете, пойдет? Ну конечно, нет. А есть люди, у которых издали улыбка сияет лучше, чем осветительная пушка светит в зале. Такие обычно стесняются сами вызваться. А иногда, бывает, выводишь тебя в пять раз. И уже ничего не делаешь, просто его представляешь». А в ответ на вопрос о том, волнуется ли он перед спектаклем, Дмитрий коротко поясняет: «Волнуюсь. Как сказал Юрий Никулин, «если перед выходом сердце не колотится и не екает, то это уже не артист», значит, пора на пенсию».

Пожалуй, артистам «Инди Ра» до пенсии еще очень далеко. Их премьерное цирковое шоу со слонами прошло в Твери с успехом и при полном аншлаге. Каждый номер срывал аплодисменты. И главными критиками, конечно, стали дети, а их восторгу не было предела.

Текст и фото Игоря ЕФИМОВА