

# Инвестиционное подвижничество

**Сегодня дворянские усадьбы в Тверской области возрождаются во многом благодаря частным инвесторам-подвижникам. Чтобы повысить привлекательность таких объектов для инвестирования, нужно в полной мере использовать преимущества государственно-частного партнерства. Причем свой вклад в возрождение объектов должны делать обе стороны**

В деревне Волосово Дорожаевского сельского поселения Зубцовского района, в усадьбе Куракиных «Степановское», прошло совещание по вопросам создания условий для повышения инвестиционной привлекательности исторических усадебных комплексов и выстраивания отношений государственно-частного партнерства по их возрождению. Обсуждение столь важных для сохранения историко-культурного наследия региона проблем было инициировано председателем Законодательного Собрания Тверской области Андреем Епишиным.

В совещании приняли участие первый заместитель председателя комитета Государственной Думы ФС РФ по науке и наукоемким технологиям Владимир Кононов, председатель совета директоров ЗАО «Русские фонды» Сергей Васильев, президент Национального фонда «Возрождение русской усадьбы» Виссарион Алявдин, депутаты Законодательного Собрания Тверской области, представители профильных министерств и ведомств правительства Тверской области, администрации Зубцовского района.

Культура усадебных комплексов (дворянских усадеб) российской провинции, расцвет которой длился более полтора столетий, — это целое культурно-историческое явление. Тверские дворянские усадьбы, безусловно, заслуживают отдельного изучения.

По архивным данным, в 1917-1918 годах в пределах тогдашней Тверской губернии существовало 1230 усадеб. В настоящее время на территории Тверской области, по данным Главного управления по государственной охране объектов культурного наследия региона, зарегистрированы 133 усадебных комплекса, стоящих на государственной охране и учете, из которых 40 — федерального значения, 55 — регионального и 38 — выявленные объекты культурного наследия. Из данного перечня используются только 29 усадебных комплексов, причем 11 — в частной собственности. В удовлетворительном техническом состоянии находятся только 8 усадебных комплексов, 32 — в аварий-

ном состоянии, в 15 комплексах утрачены многие постройки, составляющие собственно усадебные ансамбли.

Усадьба Куракиных «Степановское» — одна из тех, чья судьба была бы плачевной, не найдись инвестор и не начни он полноценную реставрацию комплекса.

Усадьба — это родовое имение князей Куракиных. Имение принадлежало им по официальным актам с XVII века и в 1781 году перешло в собственность Степана Борисовича Куракина. При нем в 1792 году в Волосово началось строительство нового усадебного комплекса, который получил свое второе название по имени владельца — «Степановское». Основные работы по строительству дворца были завершены уже при следующем владельце — князе Александре Борисовиче. При нем же был разбит усадебный парк. Окончательное завершение всего ансамбля пришлось на 1818-1830 годы. В дальнейшем усадьба претерпела менее значительные изменения, за исключением устройства домово́й церкви во имя святых Бориса и Глеба, освя-



— сегодняшний хозяин усадьбы, председатель совета директоров инвестиционной группы «Русские фонды» Сергей Васильев. С этого времени началось масштабное восстановление разрушенной усадьбы. Сегодня процесс реставрации собственно усадебного комплекса практически завершен.

— В 2006 году я осмотрел несколько тверских усадеб, включая «Степановское». Это

совсем немного. Как говорит Сергей Васильев, в основном это небольшие технические работы и детали интерьера: шторы, освещение, дополнительная мебель. Есть планы договориться с Тверской картинной галереей о том, чтобы проводить в «Степановском» выставки подлинных картин, которые были в усадьбе еще при князьях Куракиных (сейчас в залах и комнатах по стенам развеша-

культурного наследия и реставрации русских дворянских усадеб — первый заместитель председателя комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по науке и наукоемким технологиям Владимир Кононов. Он сам и его партнеры уже более двадцати лет, по его собственному выражению, «соединяют время» — занимаются восстановлением старинных русских усадеб. В данный момент ведут реставрацию усадьбы «Знаменское-Раёк» в Торжокском районе.

— Это очень сложно и это не каждый может сделать. Здесь нужно быть немножко сумасшедшим человеком, в хорошем смысле этого слова, чтобы решиться на подобные вещи. Поэтому такие подвижники, как Васильев, как мои партнеры, — таких людей нужно искать и создавать им все необходимые условия. И эти вопросы мы обсуждали сегодня в рамках совещания, которое провело Законодательное Собрание Тверской области, — говорит Владимир Кононов. — Я думаю, что в связке «государственно-частное партнерство» на первом месте должно быть именно государство. Государству нужно обратить самое пристальное внимание на подобные комплексы, на культурное наследие в целом и создать такие условия, чтобы пришли частные инвесторы. А это значит, нужна инфраструктура — дороги, газ, электричество и так далее.

По мнению Владимира Кононова, государство должно обеспечить именно создание инфраструктуры, как это делается в особых экономических зонах, в территориальных кластерах, где государство подводит для площадки, где будут развиваться стартапы и какие-то инновационные проекты, коммуникации, создает экономические инфраструктурные условия.

— Могу сказать, что впечатление от отреставрированной усадьбы великолепное, и было абсолютно правильным принятое в 2009

году решение о приватизации этого объекта, — уверен председатель Законодательного Собрания Тверской области Андрей Епишин. — Мы провели здесь, в усадьбе Куракиных «Степановское», всестороннее обсуждение вопросов сохранения историко-культурного наследия. У нас в Тверской области достаточно много таких объектов, как старинные дворянские усадьбы. Это и наше преимущество, и, конечно, огромная ответственность, ведь сегодня силами бюджетов даже всех уровней мы не сможем поддерживать и охранять такие объекты, не говоря уже об их реконструкции или реставрации с последующим развитием. Возрождение и сохранение именно усадебных комплексов имеет свою специфику. Безусловно, здесь нужен эффективный собственник. Все участники обсуждения сошлись во мнении, что усадьбы должны иметь особый путь. И, как показывает практика, самый эффективный способ возрождения и использования усадебных комплексов — это не долгосрочная аренда, а передача в частные руки, с определенными ограничениями и четким механизмом надзора за переданным объектом.

Как отметил Андрей Епишин, по мнению экспертов, тверской опыт реставрации усадебных комплексов с передачей их в собственность на сегодняшний день является передовым. Его вполне можно использовать и в других субъектах.

— Восстановленные усадьбы — это не только морально-этическая связь поколений. Для территории это еще и туристические маршруты, и экономическая диверсификация в отдельно взятом сельском поселении. Тем не менее даже в мировой практике восстановление такого рода объектов не чистая экономика, а чистое подвижничество. И это подвижничество нужно всемерно поддерживать, — резюмировал Андрей Епишин.



**Андрей ЕПИШИН, председатель Законодательного Собрания Тверской области: «В мировой практике восстановление такого рода объектов не чистая экономика, а чистое подвижничество.**

**И это подвижничество нужно всемерно поддерживать».**

щенной в 1863 году. После 1917 года Степановское-Волосово постигла судьба многих других усадеб. В имении был создан колхоз «Волосово». В 1918 году имение было национализировано, часть княжеских картин и коллекций переданы в Москву и Тверь, многое было расхищено или погибло. Богатейшая портретная галерея сегодня находится в Тверском краеведческом музее и не экспонировалась в полном составе вплоть до 2011 года. Большой урон нанесла усадьбе Великая Отечественная война. Последний катаклизм случился в 2005 году, когда главный дом сильно пострадал от пожара. Усадьба медленно умирала, и, казалось, у нее уже не было шансов на выживание. Но в 2007 году пришел инвестор

была невеселая картина. Руины, запустение, почти полное отсутствие крыши на всем комплексе. Практически на тот момент это были развалины, руины старой усадьбы, — говорит Сергей Васильев. — Мне сказали, что это одна из самых крупных тверских усадеб. Она меня очень поразила, в том числе и размерами. Я решил попробовать возродить ее. Был сделан проект реставрации усадьбы, а когда его завершили (начало 2008 года), я увидел будущую возрожденную усадьбу во всей красе. За время, пока готовился проект реставрации, я буквально влюбился в это место, в этот дом. В результате принял решение — «ввязался» в реставрацию, чем и занимаюсь до сих пор.

До стопроцентного завершения реставрации осталось

качественные репродукции картин). После завершения дома на очереди пруд и парк, территория вокруг.

— Усадьба — это целый мир, который не завершается одним днем. Это бесконечный процесс новых идей, проектов, которые можно развивать. История усадьбы — это не просто каменные стены и картины. Это история, которая связана с людьми. Она всегда интересна, и конца этому нет, — резюмирует Сергей Васильев.

Кстати, после завершения работ усадьба будет открыта для посещения всем желающим. А гостеприимный хозяин готов предоставить туристам и гостям чай, кофе и интереснейшую экскурсию в мир князей Куракиных.

Еще один эксперт в вопросах сохранения историко-