

Связанные одной связью

Оператор мобильной связи Tele2 устроил для журналистов и блогеров пресс-тур по Верхневолжью. Представители СМИ не только приняли участие в увлекательном квесте и посетили исторические места Удомельского района, но и лично убедились в высоком качестве связи Tele2

На прошлой неделе журналисты и блогеры Твери, Вышнего Волочка и Удомли приняли участие в необычном проекте «Связь людей и времен», который организовал альтернативный оператор мобильной связи Tele2. Это был большой пресс-тур, увлекательная культурно-развлекательная поездка по живописным историческим местам Тверской области. И даже прохладная и дождливая погода не испортила общего впечатления от путешествия и дружеского общения.

На первом этапе пути из областного центра в Удомлю руководители компании Tele2 в Твери подвели итоги пятилетнего развития оператора в регионе. Региональный управляющий директор Tele2 Тверь Иван Походяев отметил, что за это время компания обеспечила уверенный прием сигнала во всех районных центрах области. Сегодня в зоне покрытия сети проживает порядка 96% жителей региона.

И специалисты Tele2 не собираются останавливаться на достигнутом. В частности, отдел эксплуатации компании ведет планомерные работы по увеличению емкости сети, а значит, и качества связи в областном центре, Калининском, Торжокском, Вышневолоцком, Удомельском и других районах. **Только в этом году соответствующие работы прошли на 88 объектах сетевой инфраструктуры, на 14 базовых станциях произведена замена старого оборудования.** Кроме того, на 98% базовых станций состоялись мероприятия по резервированию радиосети, чтобы обеспечить их бесперебойную работу при неблагоприятных погодных условиях или проблемах с электроснабжением.

— Tele2 работает в тверском регионе уже пять лет, и обеспечение качественной связи является одной из наших приоритетных задач, — отметил Иван Походяев. — Для нас очень важны отзывы представителей СМИ, которые являются самой активной частью нашего общества. Чтобы они смогли самостоятельно протестировать связь, убедиться в том, что Tele2 обеспечивает абонентов надежной, качественной связью, мы пригласили журналистов и блогеров в этот необычный пресс-тур.

В целом мероприятие «Связь людей и времен» прошло в формате квеста. Участники пресс-



тура разделились на команды и выполняли предложенные задания: находили секретные коды и сообщали их организаторам с помощью SMS или телефонного звонка, тем самым тестируя качество мобильной связи.

В ходе поездки журналисты и блогеры из первых уст узнали о том, как работает связь в Тверской области, посетили базовую станцию Tele2, а также местные достопримечательности. Представители региональных СМИ побывали в местах, где Исаак Левитан создавал знаменитые полотна «Золотая осень» и «Над вечным покоем», узнали о жизни создателя радио Александра Попова и его связи с удомельским

краем. Но главное — участники пресс-тура лично убедились в качестве услуг, доступности сервиса и стабильности соединения, сигнал Tele2 ловился и в районном центре, и среди левитановских пейзажей. В завершение мероприятия из Удомли региональный управляющий директор Иван Походяев сделал контрольный звонок главе администрации деревни Еремково Сергею Бондареву, который положительно оценил работу Tele2. Совсем недавно в этом населенном пункте оператор ввел в эксплуатацию новую базовую станцию.

Обратный путь домой в спорах и размышлениях пролетел незаметно. Руководство Тверско-

го филиала оператора Tele2 и журналисты обсудили блогосферу, поделились секретами популярности в социальных сетях и привлечения аудитории. «У каждого из игроков рынка сотовой связи есть свое преимущество. Но в условиях здоровой конкуренции побеждает тот, чье преимущество наиболее востребованное, — поделилась опытом коммерческий директор Tele2 Тверь Татьяна Анохина. — Главная цель оператора Tele2, поставленная пять лет назад, в момент появления в регионе, — снижение стоимости услуг связи — уже достигнута. Следующая задача — стать примером честных и открытых отношений с абонентами. Мы ничего не скрываем и не навязываем, наши тарифы просты, их условия понятны всем. Думаю, это первый шаг к тому, чтобы на рынке сотовой связи в регионе было меньше мелких хитростей, недоговоренности и обмана».

Все участники пресс-тура ничуть не пожалели о проведенном времени — неформальное общение, увлекательные экскурсии и просто позитивная атмосфера никого не оставили равнодушными. По словам блогера Михаила Летуева, активного абонента сотовой компании, Tele2 всегда проводит увлекательные и качественные мероприятия, и этот пресс-тур еще одно тому подтверждение.

Ирина ТЮРИНА

В ЭФИРЕ



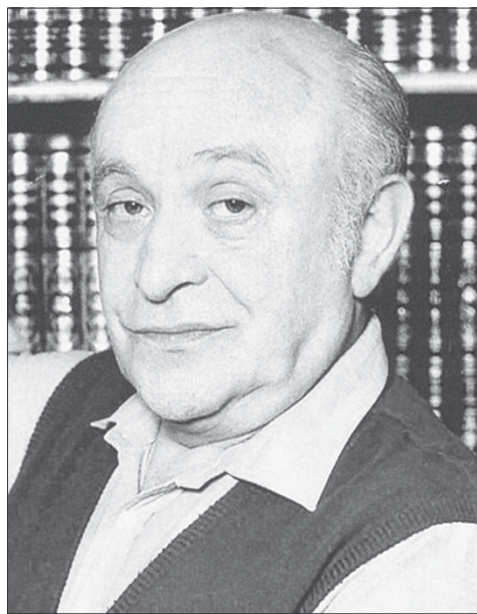
Вот такой я человек!

Его называли неистовым Роланом, рифмовали с фонтаном и вулканом, сравнивали то с ртутью, то со взрывом. 12 октября Ролану БЫКОВУ исполнилось бы 85 лет. В день рождения любимого артиста в 11.45 телеканал «ТВЦ» покажет премьеру документального фильма «Ролан Быков. Вот такой я человек!»

«Ему бы в сборную по баскетболу, какой-то черт сидит в нем, бес, всего-то два вершка от полу, а звезды достает с небес» — так точно, кратко и емко в своей эпиграмме охарактеризовал Быкова Валентин Гафт. Небольшой рост — 158 сантиметров — не помешал Ролану Антоновичу стать великим человеком, хотя сам он очень переживал, особенно в юности. «Как не хочется иметь маленький рост, — писал 17-летний Быков. — Ужас, как я нехорош и внешне, и внутренне. Мал, так мал».

Ростом Ролан уродился в маму — миниатюрную Эллу Ситняковскую. Зато от отца, Семена Гордановского, ему достались польская кровь и вечный внутренний двигатель. Гордановский прошел четыре войны, был в плену, трижды бежал. Будучи шпионом в Германии, взял себе имя Антон Быков, которое и осталось у него в документах. Горячий и неустойчивый характер Гордановского-Быкова в мирной жизни пригодился на крупных партийных и хозяйственных постах. Но этот же характер оторвал его от жены Эллы и сыновей Геронима и Ролана и привел в другую семью. Дети отцу обиду не простили, а вот маму преданно любили всю жизнь.

В Ролане с детства бушевала энергия. Тараторил — сто слов в минуту. За день успевал натворить больше, чем старший брат за неделю. И уже с четырех лет читал стихи со сцены



Вот как об этом рассказывал сам Ролан Антонович (мы услышим это в документальном фильме): «Стихи были примерно следующие: «Ходят волны кругом вот такие, вот такие большие... ходят по морю волки морские...» и тому подобное. Я, конечно, запутался, ошибся и стал руками показывать, какие «такие» волны. А когда дело дошло до волков морских, я вообще не знал, что это моряки. Ну и зарычал на весь зал: «Р-р-р». Заслужил аплодисменты. А сзади шепчут: «Надо кланяться». Я говорю: «Кланяться не буду». Я знал, что кланяться унижительно. Но подруга велела, и я не мог ее послушаться. Вышел, не спросив, как надо кланяться, вспомнил только, как это делала бабушка, когда молилась. Встал на колени и начал кланяться, ударяясь лбом об пол».

Энергии Ролана хватало на помощь маме — наколоть дрова, натереть полы и на учебу,

театральную студию, литературный кружок, пение в ансамбле Локтева... Всем было понятно, что мальчик, обиженный ростом, с избытком одарен талантами, что его ждет большое будущее. В Шукинском училище необычный талант Быкова сумели разглядеть. Как и в Вахтанговском театре, куда его позвал главный режиссер Рубен Симонов. Правда, в этом театре Быков не сыграл ни одной роли. Почему? И как из актеров ТЮЗа он перешел в главные режиссеры студенческого театра МГУ?

Успехи и неудачи в театре отошли на второй план, когда Быков заболел кино. И здесь он добивался своего с присущей ему неустойчивой энергией. Однажды он приехал на съемки ленты «Наш корреспондент». Но, как оказалось, ждали не его, а другого Быкова — Леонида, а телеграмму послали Ролану случайно. Да и герой требовался другой — блондин и сибиряк. Но разве это могло его остановить? Он сделал себе грим, оделся, вошел в кабинет к режиссеру и разобрал телефон до винтика лентой для ногтей. А потом: «Будьте здоровы, граждане, у меня обед!» Режиссер был в бешенстве, пока не понял, что парень-то не монтер вовсе. Роль Быков, конечно, получил.

Но и этого ему было мало — захотел стать кинорежиссером. Как Быков снимал свой первый фильм «Семь нянек»? Из-за чего чуть не подражал с актером Морозовым? Своими воспоминаниями с телезрителями поделится Семен Морозов. Авторы документального фильма также расскажут, почему картины с Быковым годами лежали на полках, по какой причине с ним не решались работать Рязанов и Михалков, чем детские фильмы режиссера — «Внимание, черепаха!», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», «Чучело» — не нравились властям.

Несмотря на проблемы и препятствия, Быков все же снимал кино и снимался сам.

И всегда это было блестяще. Вспомните хотя бы «Служили два товарища», в котором он сыграл с Олегом Янковским. Ведь тогда весь СССР повторил за героем Быкова «Давай обратно дружить!» и «Вот такой я человек!» Быков покорила всех — и коллег, и зрителей, и женщин. Да-да, несмотря на его невзрачную внешность, женщины были от него без ума. Авторы фильма расскажут о первой жене артиста, Лидии Князевой, и их приемном сыне Олеге.

Свою самую большую любовь — Елену Санаеву Быков встретил в 1973 году. Они были абсолютно разными: ему 43 года, ей — 29, хотя выглядела она еще моложе. Его рост 158 сантиметров, ее — на десять больше. Он бурлящий, разгульный, невероятно знаменитый, она сдержанная, неизбалованная, не слишком уверенная в себе. Казалось бы, что может свести вместе этих людей? И все же это случилось. Целых 25 лет актриса жила его жизнью, боготворила его. Хотя препятствий было немало. Ее отец, знаменитый актер Всеволод Санаев, не слишком благосклонно относился к браку дочери и даже воевал с ней из-за внука. Подробности — в фильме.

Зачем артист создал банк Ролана Быкова? Во время работы над какой картиной режиссер заработал инфаркт? И почему жена скрывала от него его страшный диагноз? Обо всем этом и многом другом узнаете из фильма «Ролан Быков. Вот такой я человек!» в воскресенье, 12 октября, в 11.45 на телеканале «ТВЦ». В съемках принимали участие Елена Санаева, Никита Михалков, Дмитрий Иосифов, Александр Митта, Галина Польских, Вячеслав Полунина, Алла Демидова и другие.

Юлия ПАЛАГИНА