

Путевой дворец. Перезагрузка

Ремонт Тверского императорского Путевого дворца завершён на 75%

22 октября Тверь посетили представители миссии Международного банка реконструкции и развития, Министерства культуры России и Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга. Их главной целью стала оценка реализации в регионе проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России», а также обсуждение перспектив дальнейшего сотрудничества с Верхневолжьем.

Одним из объектов проекта, где побывала миссия, стал императорский Путьевой дворец.

За всю историю своего существования Путьевой дворец неоднократно перестраивался. Восстановленный после Великой Отечественной войны, он со временем потерял свой величественный облик. Реставрация дворца, которая началась еще в 90-е годы, не привела к желаемым результатам.

«Реанимация» одной из главных жемчужин Верхневолжья началась в 2012 году, после подписания соглашения между Министерством культуры России и правительством Тверской области. Соглашение предусматривает следующую схему финансирования: из федерального бюджета и займа Международного банка реконструкции и развития на реконструкцию и ремонт объекта направлен 1 млрд 813 млн 860 тыс. рублей, из регионального и местного бюджетов — 1 млрд 61 млн 750 тыс. рублей.

Победителем конкурса по проведению реставрационных работ стала группа компаний «Интарсия» из Санкт-Петербурга. Помимо этого, на конкурсной основе была определена организация, выполняющая функции технического надзора, — ЗАО «Генинжконсалт».

Как отметил генеральный директор Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга Алексей Васильев, за небольшой срок удалось проделать действительно колоссальный объем ремонтно-реставрационных работ. На данный момент они завершены на 75%. То отставание по графику, которое сложилось из-за аварийного состояния восточной башни дворца, практически ликвидировано.

— Рабочие трудятся в три смены, включая выходные. Они уже приступили к последней стадии реконструкции, в частности к отделочным работам. Увеличен штат специалистов: на объекте сейчас задействовано более 160 человек. Все работы планируется завершить вовремя — к марту 2015 года, — заверил Алексей Васильев.

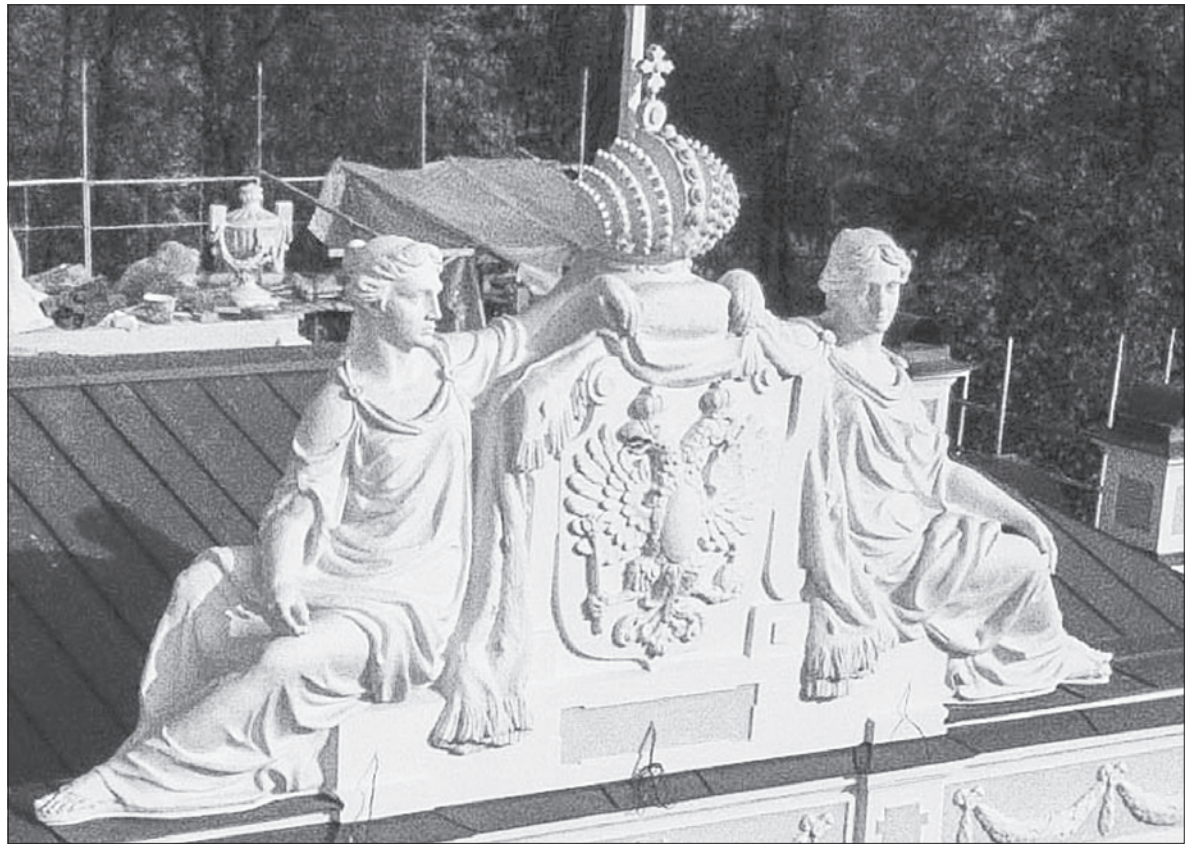
В настоящий момент на объекте полностью произведено усиление фундаментов здания, выполнена реставрация флигеля, гауптвахты, каретного помещения, конюшни, ворот Путевого

дворца, на главном корпусе близятся к завершению штукатурные внешние и внутренние отделочные работы, началась укладка паркета и мраморных полов.

При современной реставрации был учтен тот факт, что элементы дворца — восточное и западное крыло, а также центральная часть — стоят на разных несущих слоях и на разных грунтах. Принималось во внимание и то, что изначально возведение здания и последующие его перестройки шли в ускоренном темпе, и это, как отмечают специалисты, в конечном итоге отразилось на техническом состоянии памятника.

После завершения ремонтно-реставрационных работ дворец начнет преобразоваться изнутри — будут воссозданы интерьеры, смонтированы экспозиции и установлено мультимедийное оборудование. В 2016 году жемчужина областной столицы будет полностью готова к приему посетителей. Результатом реализации проекта станет не только возрождение комплекса императорского Путевого дворца, но и создание на его базе современного музейно-выставочного комплекса.

Руководитель проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России» от Международного банка реконструкции и развития Никола Перрен после осмотра проведенных в Путьевом дворце работ отметил, что каждый раз, приезжая в Тверскую область, он наблюдает существенный прогресс, который достигается



как по самому объекту, так и по прилегающей к нему территории.

В свою очередь, губернатор Тверской области Андрей Шевелев подчеркнул, что данный проект имеет важное значение для правительства Тверской области, которое тесно и плодотворно сотрудничает с МБРР и по воссозданию Путевого дворца, и по развитию ведущих культурных учреждений региона.

Помимо Путевого дворца гости также ознакомились с ходом реставрационно-ремонтных работ в областном Дворце «Проле-

тарка» и Тверском академическом театре драмы, которые, как и Путьевой дворец, входят в число подпроектов «Малых окон» программы «Сохранение и использование культурного наследия в России». Подпроекты «Малые окна» осуществляются при поддержке Министерства культуры России, Международного банка реконструкции и развития и Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга. В 2012-2014 годах их участниками стали пять государственных учреждений культуры Верхневолжья — Тверская

областная филармония, ТЮЗ, театр кукол, областная библиотека им. А.М. Горького, Мемориально-художественный музей Валентина Серова в Домотканово. Так, в Тверской областной филармонии благодаря проекту появилось цифровое звуковое оборудование и современная студия звукозаписи, в ТЮЗе и театре кукол произведено техническое переоснащение сценического комплекса. За счет регионального бюджета проводились ремонтные работы, закупалась мебель, а за счет финансирования МБРР приобреталось и монтировалось различное оборудование.

В этом году Тверская область включила в свою заявку еще пять государственных учреждений — областную филармонию, Вышневолоцкий драмтеатр, Кимрский государственный театр драмы и комедии, Музейно-выставочный центр им. Лизы Чайкиной, Тверскую областную картинную галерею. В случае одобрения заявки в Тверской областной филармонии будет произведено техническое переоснащение сценического комплекса, приобретены музыкальные инструменты, выполнен ремонт кровли и чердачных перекрытий.

Для Вышневолоцкого драмтеатра планируется закупить современное звуко- и светотехническое оборудование, заменить кресла в зрительном зале, выполнить работу по монтажу систем пожарной сигнализации. Кимрский государственный театр драмы и комедии ждет техническое переоснащение сценического комплекса. В Тверской областной картинной галерее появится новое мультимедийное оборудование, а в Музейно-выставочном центре им. Лизы Чайкиной будет проведено техническое переоснащение, работы по электроосвещению помещений и капитальный ремонт.

Анастасия ЧИСТЯКОВА

