

**Законодательное Собрание Тверской области внесло изменения в региональный закон об объектах культурного наследия, и теперь у многих из них появился реальный шанс на возрождение**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

# Культурное наследие: путь к возрождению

В Тверской области поставлено на охрану более 10 тыс. памятников истории и культуры. Особенно богат регион памятниками XVIII–XX веков. Здание Тверского речного вокзала, получившее в 1997 году статус памятника архитектуры регионального значения, уже давно ждет своего инвестора, постепенно ветшая и разрушаясь. Новый закон дал ему и десяткам других объектов надежду.

Речной вокзал расположен в центре Твери на стрелке, образуемой реками Волга и Тверца. Здание вокзала было построено в стиле сталинского неоклассицизма в 1938 году. Оно расположено на месте древнего Отрочь монастыря, от которого до настоящего времени сохранился лишь Успенский собор.

Речной вокзал отличается интересной объемной композицией и оригинальным декором. В центре здания имеется двухэтажная ротонда, окруженная колоннами и увенчанная бельведером, на котором высится шпиль. Раньше в бельведере размещался ресторан, а шпиль был маяком. На первом этаже ротонды находился большой вестибюль, второй этаж занимали залы ожидания и комнаты отдыха. Боковые крылья были отведены под служебные помещения. Вокзал мог принять одновременно до 550 человек. Комплекс Речного вокзала — уникальный, нетиповой проект, утверждают специалисты.

До конца 1980-х годов действовали пассажирские линии, соединяющие Тверь с городами на Волге. В настоящее время причал используется в основном экскурсионными и прогулочными теплоходами.

В 1990-е годы Речной вокзал начал быстро терять свое былое величие. Падала штукатурка, трескались стены, ветшали лестницы. Сегодня здание закрыто для свободного доступа и уже долгое время не используется по назначению.

В течение нескольких лет в здании Речного вокзала располагался Музей воинских традиций. В свое время Речной был настоящим любимцем советских и российских кинематографистов. Здесь снимались эпизоды таких фильмов, как «Чучело», «И снова Анискин», «Статский советник». В 2011 году в Речном открылся Центр современного искусства «Тверца», который, правда, существовал недолго.

По мнению отдельных специалистов, монументальное здание с колоннами в стрелке Волги и Тверцы погубила именно его массивность: при строительстве были допущены просчеты, в частности при закладке фундаментов.

— Архитекторы создали общественное здание, идеально рассчитанное на продвижение людей, ожидание и обзор. Но несмотря на все архитектурные достоинства Речного, при привязке к местности была допущена ошибка: не учтен меняющийся уровень воды в реке Волге.



**Андрей ЕПИШИН, председатель Законодательного Собрания Тверской области: «Новые изменения в закон позволяют находить для проблемных объектов добросовестных инвесторов и давать этим объектам вторую жизнь».**

Почему здание Речного вокзала было построено на низких отметках при высоком горизонте ледохода, доподлинно неизвестно, — говорит искусствовед, заместитель председателя совета Тверского отделения ВООПИК

Александра Смирнова. — Тем не менее здание имеет большое значение для города, ибо напрямую ассоциируется с его архитектурным обликом, формирует набережную Афанасия Никитина. Это прекрасный, но, увы, умирающий памятник, для содержания которого нужны немалые средства.

Сегодня зданию необходим не просто ремонт, а полноценная реставрация. В свое время уже звучали мнения, что Речной проще снести и на его месте построить новое, точно такое же здание. К счастью, этого не случилось, и сегодня у одной из достопримечательностей Твери появился реальный шанс на восстановление.

В сентябре Законодательным Собранием Тверской области приняты изменения в региональный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Тверской области».

В частности, согласно тексту закона, физическое или юридическое лицо, владеющее на праве аренды объектом культурного наследия, находящимся в региональной собственности, вложившее свои средства в работы по сохранению историко-культурного наследия и обеспечившее их выполнение в соответствии с федеральным законом, имеет право на льготную арендную плату.

Физическое или юридическое лицо, владеющее на праве арен-

ды объектом культурного наследия, находящимся в государственной собственности Тверской области, и обеспечившее выполнение работ по сохранению данного объекта в соответствии с федеральным законом, имеет право на уменьшение установленной арендной платы на сумму произведенных затрат или части затрат.



**Александра СМЕРНОВА, заместитель председателя совета Тверского отделения ВООПИК: «На этот закон мы возлагаем большие надежды. Главное, чтобы он начал реально действовать».**

Собственник объекта культурного наследия регионального значения либо лицо, пользующееся им на основании договора безвозмездного пользования и производящее за счет собственных средств работы по его сохранению, имеет право на компенсацию произведенных им затрат при условии выполнения таких работ в соответствии с федеральным законом.

Неиспользуемые объекты культурного наследия, находящиеся в неудовлетворительном состоянии и относящиеся к региональной или муниципальной собственности, могут быть предоставлены физическим или юридическим лицам в аренду на срок до 49 лет с установлением льготной арендной платы, которая действует со дня заключения договора аренды объекта культурного наследия.

В законе также прописана обязанность арендатора провести работы по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с охраняемым обязательством и в срок, не превышающий семи лет со дня передачи указанного объекта в аренду (включая срок подготовки и согласования проектной документации, не превышающий двух лет со дня передачи в аренду).

В случае неисполнения арендатором указанного условия договор подлежит расторжению.

— В законе предусматривается ряд мер экономического стимулирования для возвращения в оборот объектов культурного наследия региона, реконструкции и сохранения памятников истории и культуры, — поясняет председатель Законодательного Собрания Тверской области Андрей Епишин. — Я считаю, что данный закон имеет огромное социальное и экономическое значение. Законодательную базу в этой сфере мы усиливаем уже несколько лет. Уверен, что новые изменения в закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Тверской области» позволят находить для проблемных объектов добросовестных инвесторов и давать этим объектам вторую жизнь. Полагаю, что данный закон способствует тому, что многие значимые объекты культурного наследия, такие как Речной вокзал в городе Твери, будут приведены в порядок.

— Безусловно, нужно всемерно поддерживать людей (предоставляя им различные льготы и преференции), которые согласны взять в аренду проблемное здание, являющееся объектом культурного наследия, — говорит искусствовед Александра Смирнова. — С принятием изменений в областной закон «Об объектах культурного наследия» многое, полагаю, должно измениться. На этот закон мы возлагаем большие надежды. Главное, чтобы он начал реально действовать. Тогда многие наши памятники истории и культуры обретут вторую жизнь.