

Своя среди своих

Одной из первых, кто нашел работу благодаря федеральной программе «Доступная среда», стала жительница Твери Елена ЧИБИСОВА. Теплая атмосфера и доброжелательное отношение помогли ей быстро влиться в коллектив. И теперь в пожарную часть №72 она каждый день едет в хорошем настроении



Про свою болезнь Елена узнала в 17 лет. Когда врачи сказали, что у нее заболевание опорно-двигательного аппарата, ей казалось — мир рухнул. Она, выпускница маленькой чукотской школы, строила большие планы на жизнь. Но их пришлось поменять. «Конечно, и отчаяние съедало, и слезы я лила, пряча их от родителей», — рассказала журналисту нашего еженедельника Елена Юрьевна, — но близкие все равно все видели и все понимали. Чтобы не огорчать их, в один прекрасный день я решила взять себя в руки — пострадала и хватит». Посоветовалась с мамой и поехала учиться на бухгалтер в Михайловский техникум-интернат, что находится в Рязанской области. Выбор был небольшой — инвалидов учиться принимали не везде, а директор этого учебного заведения шел ребятам с ограниченными возможностями здоровья навстречу. Скидок на болезнь студентке Чибисовой преподаватели не делали, так что образование она получила хорошее. Правда, тру-

доустроиться после окончания учебного заведения, да еще и с маленьким ребенком на руках (к моменту окончания техникума Елена стала мамой), оказалось не так-то просто.

На помощь снова пришли родные. Девушка вернулась домой. Однако в начале девяностых жизнь на Чукотке, мягко говоря, была не сахар. Работу она так и не нашла, да и маме — инженеру-технологу и папе — автокрановщику зарплату платили через раз. «Поставки продовольствия на Север становились все реже, а дни все голоднее, — вспоминает Елена Юрьевна, — поэтому, когда появилась возможность уехать поближе к цивилизации, мы не раздумывая согласились, тем

более что родителям предлагали квартиру — в Твери или в Лихославле. Выбрали Тверь и живем здесь уже с 1996 года».

Так сложилось, что с мужем Елена развелась. Утешение искала в воспитании сына. «В основном мне приходилось зарабатывать на дому — чего только не делала: и диспетчером была, и конверты клеила. Но настоящей работы, на которой можно было бы закрепиться, так и не нашла. Желающих открыть вакансию для людей с ограниченными возможностями здоровья было раз, два, и обчелся. Впрочем, и сегодня, как несколько лет назад, далеко не все работодатели искренне хотят вкладывать деньги в создание специальных рабочих мест. Гораздо проще взять здо-

рового человека с образованием, который будет конкурировать на рынке. Но это большое заблуждение», — уверена Елена Юрьевна.

Точно также думает и Нина Макаренко, председатель тверской городской общественной организации инвалидов «Клуб «Надежда». «Когда мне позвонили из Главного управления МЧС России по Тверской области и попросили предоставить списки безработных инвалидов-колясочников, чтобы трудоустроить их в рамках федеральной программы «Доступная среда», я очень обрадовалась. В эти списки попала и Лена», — рассказала нам Нина Ефимовна.

Прежде чем принять Елену на работу на специально созданное

Теперь каждое утро Елены Юрьевны начинается с того, что она, стоя у окна, ждет старенькую «буханку» — за ней специально присылают машину. «Когда мне показали мое рабочее место, меня переполняли эмоции, это был не страх, а скорее интерес ко всему новому — новым знаниям, новым людям, — поделилась с нами Елена Юрьевна, — но постепенно я привыкла». Собственно, как привыкли и к ней: поначалу коллеги стеснялись нового сотрудника, ведь опыт общения с особыми людьми есть далеко не у каждого. Но теперь, встречая в пункте связи пожарной части женщину в инвалидном кресле, никто не испытывает неловкости и не смотрит на нее жалост-

Наша справка:

Тверская область входит в число трех российских регионов (наряду с Татарстаном и Саратовской областью), где в рамках государственной программы «Доступная среда на 2011-2015 годы» реализуются пилотные проекты по созданию условий для полноценной жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках этой программы до 2015 года 30,5% инвалидов смогут найти себе работу. Более доступными и удобными для них станут больницы, службы социальной защиты, учреждения культуры и учебные заведения. Кроме того, программа предусматривает подготовку людей с особыми потребностями к Паралимпийским играм-2014.

рабочее место, психолог и бухгалтер пожарной части №72 провели с ней собеседование и тестирование. После этого она была утверждена на должность помощника диспетчера.

ливыми взглядами, потому что Елена Юрьевна полностью влилась в коллектив и справляется со своими обязанностями ничем не хуже других.

Юлия ПАУТОВА

Титаник. Репортаж с того света

ПРЕМЬЕРА

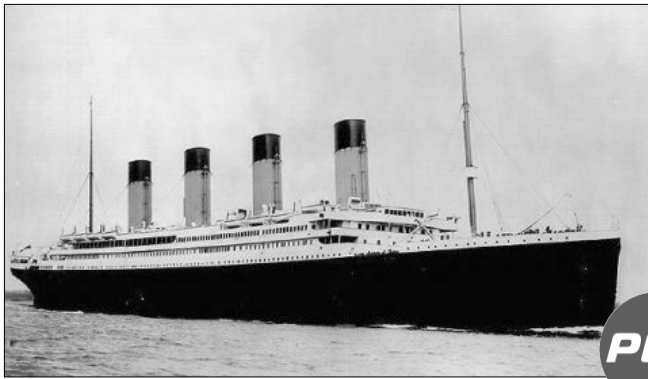
Легендарный лайнер погиб в результате мирового военного заговора?

Версии, которые еще нигде не публиковались и не показывались. Версии, претендующие на сенсацию. На канале РЕН ТВ выйдет двухсерийный документальный фильм, посвященный легендарному лайнеру «Титаник». Авторы уникального документального проекта в канун юбилея этого трагического события раздобыли данные, которые еще никому до сих пор не удавалось отыскать.

Фильм-расследование телеканала РЕН ТВ впервые вскроет подоплеку крупнейшей морской катастрофы. Авторы фильма докажут: гибель Титаника в начале 20 века и крушение башен-близнецов в США в начале 21-го — звенья одной цепи, одна и та же организация стояла за этими событиями, и цели были почти одни и те же.

Официальная версия — столкновение с айсбергом — вызывает сомнения не только у мыслящих людей, но и у специалистов. Судно водоизмещением более 52-х тысяч тонн было буквально разрезано, как бритвой. Ровные продольные полосы, как будто корпус Титаника вспарывали с помощью некоего гигантского автогена.

Как рассказала заместитель директора Дирекции до-



РЕН
ПИЛОТ

кументально-публицистических программ телеканала РЕН ТВ Юлия Шамаль, по опыту производства подобных фильмов, воспринимать информацию, которая произошла сто лет назад — не просто. При создании любого исторического фильма в распоряжении авторов оказываются лишь скудные кадры документальной хроники. Поэтому в данном случае ключевые сцены фильма воссозданы авторами с помощью актеров.

Одна из самых громких и неожиданных версий, которая прозвучит в фильме: «Титаник» стал жертвой накануне развязки Первой мировой войны, и его крушение — это лишь эпизод тайной войны между Германией и Англией, которая станет явной в 1914 году. Но кроме этой версии, зрители увидят и услышат немало других шокирующих заявлений, которые будут звучать, в том числе, из уст компетентных специа-

листов. Например, бывший британский разведчик Джон Колеман, автор шумевшей книги «Комитет 300. Тайны мирового правительства», дает эксклюзивное интервью телеканалу РЕН ТВ специально для проекта «Титаник. Репортаж с того света». Джон Колеман, еще будучи действующим офицером МИ-6, тщательно исследовал попадание в его руки документы «для служебного пользования» и таким образом воссоздал историю создания Комитета-300, организации, которая управляет миром. Создана она была в 1987 году, именно тогда, когда отошел от дел Джон Рокфеллер...

Военная версия — одна из самых уникальных. И, не исключено, самая верная. В пользу этой версии документалисты РЕН ТВ приводят ряд фактов:

■ в 1987 году французские исследователи выяснили, что «Титаник» потерпел

катастрофу из-за необъяснимого пожара в трюме;

■ в 1912 году немцы создали подводную лодку U-20, которая «прославится» в Первой мировой войне, торпедировав суперлайнер «Лузитания»;

■ англичане перевозили на «Титанике» секретную лабораторию по расщеплению радиоактивных веществ, которая была первым шагом на пути к разработке ядерной бомбы;

■ курировал перевозку лаборатории военный советник президента США Арчибальд Батт, выступавший за войну с Германией;

■ гонка вооружений к 1912 году достигла своего апогея, и сведения о разработке секретного оружия массового поражения могли вынудить немецкое командование пойти на крайние меры — торпедировать «Титаник».

Анализ сотен документов Национального архива Великобритании, МИД и ВМС Великобритании и архива Конгресса США, а также интервью ключевых конспирологов планеты позволяет авторам фильма высказать смелую версию: потопление «Титаника» было тщательно спланированной операцией мирового правительства. Решались сразу три задачи: проводилась знаковая пиар-акция, сводились счеты с конкурентами и компании Рокфеллера

и Моргана получили баснословную страховку (компания «Альянс», застраховавшая непотопляемый корабль, практически разорилась)...

«Гибель «Титаника», как и любая другая серьезная трагедия, переломала немало судеб, — говорит Шамаль, — в двухсерийном фильме будет немало историй обычных людей. Любовь, боль, слезы, разочарования, судьбоносные факты... К примеру, зритель сможет узнать, удалось ли спасти Максиму Горькому свою возлюбленную, севшую на борт «Титаника»? Как вместо владельца фирмы, построившей корабль, наемные убийцы расправились с юной женой английского миллионера Бельвиля? И почему по всему миру, даже спустя сто лет, продолжают приходить письма и радиogramмы от пассажиров затонувшего «Титаника»?»

«Не хочется раскрывать всех секретов, ведь мы усиленно работали над тем, чтобы создать интригу, — говорит Юлия, — но об одном точно можно сказать: «Титаник» утонул не случайно! В его гибели были заинтересовано руководство нескольких стран, в том числе и России. Самый совершенный паровой двигатель начала 20 века был не просто средством передвижения, он был своеобразным символом власти на мировой арене. Надо ли говорить, что столь мощной морской дер-

жаве, как Россия, это, мягко говоря, не нравилось...»

Отдельные факты, касающиеся гибели самого совершенного лайнера начала 20 века, многие зрители, несомненно, слышали. К примеру, известно, что в трюме «Титаника» перевозили египетскую мумию, которая должна была стать украшением коллекции американского миллионера. До места назначения груз, как теперь известно, не доплыл. Но почему-то никто и никогда не задумывался о последствиях затопления мумии египетской предсказательницы Амен-Ра. А между тем ученые-египтологам хорошо известно, что при жизни женщина оставила завещание, в котором строго настрого запретила уничтожать свое тело после смерти души. Иначе, уверяла провидица, через столет наступит конец света. Несложно посчитать, что трагическая дата, предсказанная Амен-Ра приходится именно на 2012 год!

Это всего лишь одна деталь фильма. А подобных совпадений и новых фактов — десятки! Ведь только сейчас, спустя сто лет дети очевидцев гибели «Титаника», наконец, заговорили. А создатели фильма выслушали их и воссоздали всю картину трагедии.

Документальный фильм «Титаник. Репортаж с того света» смотрите на канале РЕН ТВ 21 марта в 20.00.