

# Как в Гараже переписали Карамзина

**Пенсионерка из Тверской области систематизировала многолетний труд Карамзина «История государства Российского»**

Два года назад на телевидении вышел цикл передач по мотивам «Истории государства Российского» Николая Михайловича Карамзина. Пятьсот 4-минутных серий рассказывали о большом историческом периоде. А за год до выхода телепроекта пенсионерка из Тверской области Галина Шайтер начала работу над собственной исторической книгой, взяв за основу повествование все того же Карамзина.

Жители Москвы супруги Шайтер переехали в Верхневолжье в 1990 году, в непростое перестроечное время. Купили дом, завели хозяйство — корову, кур, овец. Нужно было кормить детей и внуков, но денег катастрофически не хватало. Еще три года после выхода на пенсию Галина Михайловна продолжала читать лекции в московском институте. Поезд из Жарков ходил 2 раза в сутки, вечером приходилось выезжать из поселка, проводить ночь в пути, а утром читать несколько лекций подряд. Чтобы заработать еще немного, доцент МИЭМ собирала клюкву, которую продавала в Москве. Нередко случалось, что в столице Галина Михайловна встречала своих учеников, от которых старалась скрыть такой приработок, — прятала лицо, чтобы не узнали. Но, несмотря на все сложности, жизнь в деревне увлекала бывших москвичей. Шайтер интересовались историей поселка, организовывали праздники и меро-приятия для односельчан. Виктор Степанович был избран старостой, а позже — депутатом сельского совета, супруга же его несколько лет спустя стала... писателем. Хотя сама себя Галина Михайловна не считает ни писателем, ни историком и даже по отношению к своей книге называет себя автором-составителем.

— Галина Михайловна, что же побудило вас обратиться к истории, тем более взять за основу такой серьезный труд, как «История государства Российского»?

— Внук Павел окончил биофак МГУ, был аспирантом. Он — натура увлекающаяся: то гармошка, то история. А раз он увлекается историей, как же я могу остаться в стороне? Паша меня снабжал литературой, из интернета подбирал иллюстрации, карты.

Это наше совместное творчество. Я ему так написала — «вдохновителю и организатору данного проекта». В оформлении обложки помогала дочка. А муж отвечал за распространение. Можно считать, что эта книга — наше семейное творчество.

— А кому принадлежала инициатива написать книгу?

— Инициатива была моя. Когда я начала читать Карамзина, то просто запуталась во всех именах и родственных связях



**Галина ШАЙТЕР:** «Я сама сидела в интернете, искала и выписывала адреса вероятных покупателей. Отношусь ко всему философски: даже если не получится тираж реализовать, то, значит, так тому и быть».

и решила привести имеющуюся информацию в систему. В результате построила таблицы, систематизировала данные и постаралась из всей огромной истории выделить только историю российской государственности и русской святости. Прошлое нельзя изменить, нельзя его творчески переработать — что-то прибавить или убавить. А пользоваться имеющимися ис-

ние и просто так прочитать? Нет! Простому пенсионеру, например, очень трудно разобраться в разнообразных исторических перипетиях, и я решила упростить информацию для понимания. Я рассматривала историю правления великих князей как определенный этап или срез истории. Этот этап я разделяла по составляющим, постаралась выделить в разделы. Поскольку



точниками — можно. Я не проводила никаких самостоятельных исследований. Мы с мужем уже 22 года после выхода на пенсию живем в поселке Гараж Жарковского района. Так как люди мы творческие, то всегда интересовались историей деревни, историей края и людей, наблюдаем за односельчанами. Ну, вот подумайте, могут ли наши бабки взять 12-томное сочине-

ние и просто так прочитать? Нет! Простому пенсионеру, например, очень трудно разобраться в разнообразных исторических перипетиях, и я решила упростить информацию для понимания. Я рассматривала историю правления великих князей как определенный этап или срез истории. Этот этап я разделяла по составляющим, постаралась выделить в разделы. Поскольку

## Визитка «А»

**Галина Михайловна Шайтер** родилась в 1938 году в Казахстане, в городе Семипалатинске. В 1961 году окончила педагогический институт им. Крупской, преподавала в школе. В 1962 году начала работать в разработке систем в военно-исследовательском институте в Москве. Защитила диссертацию в 1967 году по системному программированию. В 1975-м стала доцентом в Московском институте электронного машиностроения, преподавала высшую математику. В 1990 году вышла на пенсию и с мужем Виктором Степановичем уехала в деревню Гараж Жарковского района Тверской области, где живет до сих пор. В 2012 году Галина Михайловна выпустила книгу «Из века в век перетекшая...», посвященную 1150-летию зарождения российской государственности.

— Такая система начала складываться с первого прочтения?

— Ну что вы! Раз по десять одну страницу прочитаешь, пока разберешься, что к чему.

— Сколько времени у вас заняло написание книги?

— Два года. Я начала работать над ней в 2009 году, а в начале этого года отдала в издательство.

— У вас были помощники, консультанты, специалисты?

— Мне предлагали помощь, но у Карамзина настолько все достоверно и полно описано, что мне дополнительной информации не потребовалось. А если бы я писала не одна, то не получилось бы той системы, какую я видела.

— Кто-нибудь поддержал вашу идею?

— Да, были те, кому она оказалась небезразлична. Например, Сергей Глушков из ТвГУ дал положительную рецензию на книгу, Андрей Гагарин из областного правительства обещал помощь с реализацией тиража, Владимир Дмитриев помогал с издательством.

— А кто помогал вам финансово? Ведь выпустить книгу довольно дорого.

— Мы же пенсионеры, денег на издательство у нас не было. На тираж в тысячу экземпляров ушло 500 тыс. рублей. Спонсорскую помощь нам оказали Владимир и Светлана Кветные. Мы добавили из личных накоплений, еще внук помог — дал 80 тыс.

— Вы собираетесь раздавать или продавать вашу книгу?

— Отдавать в общем-то некуда. Пока что весь тираж лежит в издательстве. Распространяем книги понемногу в Жарковском районе и, в част-

ности, в своей деревне. Рассчитываем все-таки продать тираж, делаем первые попытки. Я списалась по электронной почте с Владимиром Якуниным...

— Президентом РЖД?

— Да, но я к нему обратилась именно в связи с его научной деятельностью, как к заведующему кафедрой госполитики факультета политологии МГУ. Он ответил мне, что это исключительно нужная книга для всей страны, попросил прислать экземпляр. Мы выслали, сейчас ждем ответа.

— По какой цене рассчитываете продавать книгу?

— По 350 рублей.

— То есть себе в убыток?

— В общем-то да. Но это не принципиально. Изначально книга писалась не ради выгоды.

— Ваш труд мог бы стать хорошим учебным пособием, например, для школ...

— Да, но в качестве дополнительной литературы, а на это не у всех школ есть деньги. Мы с мужем планируем ездить по разным городам России, обращаться в учебные заведения, и уже разослали письма по всей стране — в книжные магазины, библиотеки. Я сама сидела в интернете, искала и выписывала адреса вероятных покупателей. Отношусь ко всему философски: даже если не получится тираж реализовать, то, значит, так тому и быть.

— Что вы чувствуете теперь, когда получили эту книгу?

— Отвечу словами Карамзина: «Имею надежду сделать российскую историю известнее для многих».

— Планируете ли вы написать что-то еще?

— Нет, на этом я остановлюсь. Я сделала все, что хотела.

**Елена ШЕРОВА**