

# Финальный аккорд был громким

10 июля в Тверской городской думе состоялись два внеочередных и, видимо, последних для нынешнего созыва заседания

Пожалуй, главной отличительной чертой общего собрания депутатского корпуса на этот раз стал крайне высокий градус дискуссии по тем вопросам, которые еще совсем недавно выносились на голосование без столь ожесточенной полемики. Жаркие и эмоциональные споры возникли при первом же вопросе повестки дня — об изменениях в бюджете на текущий год. Согласно внесенным поправкам, доходная часть городской казны увеличится на 324 млн рублей за счет межбюджетных трансфертов и субсидий, а также доходов от аренды и продажи муниципальных земельных участков и приватизации имущества. Соответственно, возрастут и расходы бюджета. В частности, дополнительные средства будут направлены на развитие транспортной системы (более 11 млн рублей), реализацию госпрограммы «Доступная среда» (105 млн), капремонт дорог общего пользования (12,89 млн), ремонт дворовых территорий (19,7 млн). Кроме того, 20 млн рублей будет выделено на проведение досрочных выборов в Тверскую городскую думу. Неодобрение со стороны фракции КПрФ вызвала поправка, касающаяся индексации окладов муниципальным служащим — на эти цели направляется 30,4 млн рублей. Прозвучало предложение рассматривать этот пункт отдельно от остального пакета предложенных изменений, однако поддержки большинства оно не нашло. Стоит отметить, что, как напомнил присут-

Однако, как пояснила начальник городского департамента финансов Ольга Слобода, выделение бюджетных средств требуется для разблокирования счетов предприятия, а также погашения задолженности по зарплатам и обязательным платежам.

Что же касается самой приватизации «ПАТП-1», то поддержки данная инициатива не нашла практически ни у кого из депутатов. Администрация города планировала преобразовать МУП в открытое акционерное общество со 100%-ным участием муниципалитета. По словам авторов инициативы, приватизация МУПа позволит привлечь дополнительные финансовые средства, поскольку такая форма собственности позволит потенциальному инвестору войти в состав участников общества. Как известно, «ПАТП-1» находится в сложном финансовом положении. Государственное регулирование тарифов на пассажирские перевозки при отсутствии бюджетной компенсации реальных затрат приводит к убыточности предприятия. Однако депутаты сочли вопрос неподготовленным, до конца непроработанным и проголосовали 22 голосами против такого решения.

Также во втором чтении с многочисленными поправками были приняты изменения во временные правила землепользования и застройки Твери. Дискуссия по этому поводу коснулась в основном установления охранных зон историко-культурного наследия: на данный момент они в документе не отражены. Тем не менее принятие решения могло бы грозить стагнацией на строительном рынке города, поэтому большинство депутатов проголосовало «за».

Еще один пункт повестки заседания касался приобретения в муниципальную соб-



## НАШЕ не дороже вашего

Главным событием прошедшей недели в Тверской области стало «Нашествие» — единственный российский фестиваль, который не является дотированным или убыточным. Мы выяснили, что позволяет оргкомитету пополнять «кошелек» главного приключения лета

«Нашествие» не переедет в другую область — по словам оргкомитета, для фестиваля это будет «хуже пожара». К Большому Завидову уже привыкли и гости, и музыканты, и продюсеры. Год от года фестиваль собирает сотни тысяч людей, и большого секрета в этом успехе нет: организаторы умеют планировать бюджет так, что денег хватает не только для того, чтобы фестиваль просто был, но еще и был качественным, не имел убытков и развивался.

Так, очередное «Нашествие-2012» стало еще комфортнее для зрителей: появились удобные зоны отдыха, шатры-рестораны. Конечно, в первую очередь гости едут на фестиваль чтобы услышать любимых исполнителей: в этом году его посетили более 150 тыс. фанатов. Но благодаря развитию в сторону удобства многие

из них теперь приезжают с детьми — эту положительную тенденцию отмечают год от года.

Фестиваль становится культурнее — это подчеркивают и музыканты, и подтверждает статистика. За три дня было зарегистрировано всего 4 мелких преступления, в то время как в прошлом году из нескольких машин «скорой помощи» умудрились украсть радиостанцию, а также угнать мотоцикл. Как отметила группа «Чайф», закрывавшая фестиваль своим выступлением, на поле собралось много красивых людей, которые приехали слушать музыку, а не выпивать или дебоширить. Организаторы «Нашествия», журналисты и музыканты едины в мнении, что прошедший фестиваль стал одним из лучших за все годы.

По словам продюсера «Нашего радио» Екатерины Сундуковой, секрет успеха во многом заключается в полноценных сетях, которые исполняли музыканты. Впервые на главной сцене фестиваля зрители могли услышать практически сольный часовой концерт любимой группы. Для поклонников Земфиры, появившейся на главной сцене «Нашествия» спустя десять лет, это

стало настоящим подарком. Задумка оргкомитета несколько уменьшить количество групп, увеличив время их выступления, пришлась по душе и самим музыкантам — они могли реализовать свои творческие замыслы.

Еще одно нововведение этого года заключалось в том, что традиционную альтернативную и позитивную сцену объединили на одной площадке, назвав ее «Неформат». Причем на ней появлялись команды, которые при желании могли бы сыграть полноценные концерты на главной сцене, но решили, что «Неформат» им ближе. Продюсер фестиваля Дмитрий Гройсман отметил, что благодаря этому у неформатной площадки впервые собралось более 5 тыс. зрителей. К двум сценкам также прибавилась молодежная — «ЧеStars». В общей сложности на трех площадках выступили 110 групп. Зрители фестиваля «просили перемен», ведь на каждой сцене звучали песни Виктора Цоя. Так музыканты и гости «Нашествия» отмечали 50-летие со дня рождения легенды русского рока.

Кстати, в преддверии «Нашествия» организаторы сообщили о нововведении: палаточный лагерь будет от-



ствовавшим главой Твери Владимиром Бабичевым, индексации окладов муниципальным служащим Твери не было 4 года.

Также на рассмотрение Тверской городской думы были вынесены дополнительные поправки, представленные главой администрации Твери Валерием Павловым. Согласно им, предлагается увеличить бюджет города на 38,950 млн рублей. При этом некоторые статьи расходов значительно сокращены, а некоторые увеличены. 21 млн пойдет на софинансирование капитального ремонта многоквартирных жилых домов. Планируется провести работы в восьми тверских домах. Также предлагается выделить дополнительную субсидию для МУП «ПАТП-1» на возмещение затрат в связи с оказанием услуг по перевозке пассажиров на регулярных автобусных маршрутах города. Этот вопрос, опять же, вызвал неоднозначную реакцию со стороны народных избранников. Дело в том, что одним из пунктов повестки дня значился вопрос о приватизации МУПа, и многие депутаты высказали свое недоумение по поводу необходимости субсидирования.

ответственность имущества ГМУЭПТС «Тверьгортеплоэнерго», в отношении которого в 2004 году по решению суда была введена процедура конкурсного производства. Имущество этого предприятия составляет единый технологический комплекс и подлежит продаже единым лотом — это 19 ЦТП, 2 котельные, 140 км сетей теплоснабжения (222 участка). Стоимость вышеперечисленного имущества составляет 1 млн рублей. Депутаты приняли решение о приобретении данного имущества в городскую казну.

Несмотря на то, что по-настоящему судьбоносных решений в этот день не принималось, спокойной обстановку в зале заседаний назвать было нельзя. Тем не менее, как отметил Владимир Бабичев, перед роспуском гордума приняла все решения для того, чтобы город не оказался в коллапсе и до следующих выборов, которые будут назначены осенью, справился со своими функциональными обязанностями.

Ирина ИВАНОВА



**Илья ЧЕРТ, «Пилот» о фестивале:**

— «Нашествие» для меня больше чем фестиваль. Я по жизни связан с «Нашим Радио»: здесь работают друзья, близкие люди. Когда «Пилот» еще не был известен, они ставили наши песни в ротацию, не попросив при этом ни рубля.



**Евгений ХАВТАН, «Браво» о будущем:**

— Может быть, время такое, но сегодня я не вижу реальных молодых музыкантов, которые могли бы перехватить у нас знамя. Хотя будущее есть, пока юноши берут в руки гитары, чтобы высказаться.



**Владимир ШАХРИН, «Чайф» о фестивале:**

— Нам выпала честь в очередной раз закрыть фестиваль. Мы никогда не устанем делать со зрителями то, что нам и им нравится, хоть десять лет к ряду. «Нашествие» — не поле для экспериментов, для нас это уже дом.

несен в отдельную зону, по-дальше от сцены. Идея не нашла поддержки, однако практика показала, что вместо «шанхайского рынка» перед главной концертной площадкой сформировалась качественная зона отдыха с волейбольным и футбольным полем. Новшество этого года — настоящий каток, который расположился возле сцены «ЧеStars».

Желание оргкомитета сделать фестиваль более «европейским» и чистым в этом году нашло необычное воплощение: в специальных палатках гости, собравшие пять мешков мусора, могли обменять их на банку пива. Почти круглые сутки на поле работали экологи, которые убирали мусор. Кроме того, на входе всем раздавали мусорные пакеты. Начать с себя и сделать фестиваль чище гостям предложил продюсер фестиваля Андрей

площадку для долгосрочных инвестиций. Так, например, в Большом Завидове появилась артезианская скважина, и теперь на «Нашествии» есть свой источник воды, а после окончания фестиваля поле приводится в такое идеальное состояние, что на нем спокойно пасутся коровы. При этом, как ни крути, входные билеты на главное приключение лета можно приобрести по очень демократичной цене (1600 рублей). Экономия очевидна: билет в любой московский клуб на концерт одного исполнителя будет стоить не меньше тысячи рублей, а здесь за 1600 рублей зрители могли услышать столько групп, сколько сумели бы. Для сравнения: в Англии билет на опэн-эйр будет стоить не меньше 200 фунтов (около 10 тыс. рублей).

Продюсеры фестиваля уверены, что год от года



Матвеев: «А то заходишь в туалет, и возникает ощущение, что человек, который там был до тебя, взорвался».

Год от года «Нашествие» оправдывает материальные вложения организаторов и партнеров и сохраняет статус единственного по-настоящему прибыльного фестиваля в России. При этом качество обслуживания повышается. Растут, правда, и цены на продукты и воду, но организаторы «Нашествия» отмечают, что держат этот вопрос на контроле. Более того, они рассматривают территорию фестиваля как

«Нашествие» будет набирать обороты. Уже сегодня можно сказать, что фестиваль проходит не три дня, а четыре, ведь многие фанаты рок-музыки приезжают сюда вечером, накануне открытия, и покидают Большое Завидово на следующее утро после окончания «Нашествия». По прогнозам организаторов, через несколько лет может расширяться и музыкальная программа фестиваля, так что он будет начинаться не в пятницу, а раньше.

**Марина ЕВСТРАТИЙ**



**Александр, сержант МЧС, третий год работает на «Нашествии»:**

— Работать на фестиваль отправляют не всех поголовно. Как правило, только тех, кто любит рок. Поэтому и атмосфера здесь всегда доброжелательная. То есть и ОМОН, и все, кто следит за порядком на фестивале, относятся к зрителям очень дружелюбно. Более того, пожарные расчеты спасают зрителей от перегрева. В прошлом году вылили более 60 тыс. литров воды в фан-зону. Это безумное ощущение, когда тысячи людей кричат тебе за это «спасибо!», также как музыкантам за выступление.

Если в то время, пока мы с вами разговариваем, загорится пресс-центр, в котором будет находиться очень известная группа и никому не известный журналист Маша Иванова, передо мной не встанет вопрос: а кого спасать первым? В первую очередь, мы начнем боевое развертывание и отключим электричество. А дальше просто будем выполнять свою работу.

Отдыхать на «Нашествие» я бы не поехал. Если честно, то дороговато, не по нашей зарплате.



**Алим, продавец шашлыка, третий год работает на «Нашествии»:**

— Связались с организаторами фестиваля очень просто — напрямую в интернете, на официальном сайте были указаны их контакты. Никаких запредельных требований к нам не предъявляли. Основная работа у меня недалеко, в Завидове, поэтому очень удобно было довести продукты. А в целом «Нашествие», конечно, кормят москвичи.

Аренда год от года растет, но, честно сказать, в минус ни разу не уходила. В 2010 году, например, аренда торгового места на три дня стоила 10 тыс. рублей, в 2011-м — 40 тыс., в этом году — уже 50 тыс. Но год от года и условия для того, чтобы готовить вкусно, при этом соблюдая гигиену, становятся лучше. Вода появилась, туалетные кабинки, душ даже можно принять при желании. Мы заранее предоставляем организаторам прейскурант, так что цены не имеем права зависить. А в последние дни «Нашествия» и вовсе устраиваем «распродажу», чтобы не увозить еду домой. В следующем году снова приедем сюда работать, даже если аренда поднимется.



**Иван Петров, фанат, впервые оказался в пресс-центре «Нашествия»:**

— В этом году в группе «Нашествия» ВКонтакте объявили конкурс на лучшую «любительскую» статью про прошедший фестиваль. Десять победителей получили возможность побывать в пресс-центре, а также увидеть, что происходит за сценой фестиваля, то есть практически неограниченный доступ. Фанаты прислали около 80 статей, победителя определяли вечером 5 июля. Приглашение нужно было забрать 6 июля до 23.00. Я живу в Нальчике, отсюда до Тверской области полтора дня добираться. Поэтому сел в поезд, не зная заранее, выиграю я или нет. Когда приехал, увидел себя в списке «счастливлчиков» и теперь вместе с журналистами участвую в пресс-конференциях. А ведь еще вчера даже подумать не мог, что окажусь в двух шагах от легенд русского рока и смогу попросить у них автограф. Живу я в палаточном городке участников интернет-форума «Нашествия». Кстати, у каждого из них есть футболка, на которой написан ник человека, под которым он оставляет записи на форуме. Очень здорово: можно легко узнать человека и пообщаться с ним уже в реальности.

#### Цифры темы

**50** лет Виктору Цою могло бы исполниться 21 июня. Оргкомитет «Нашествия» решил, что в этом году Цой станет хедлайнером фестиваля — все музыканты включили в свои сет-ы песни легендарной группы КИНО

**50** тыс. рублей стоила аренда торгового места на фестивале. В 2010 году, например, предприниматели платили 10 тыс. рублей, в 2011-м — 40 тыс. В этом году не было зафиксировано ни одного случая отравления пищей, приготовленной на «Нашествии»

**100** команд приняли участие в спортивных соревнованиях, прошедших на фестивале. С каждым годом количество площадок на «Нашествии» растет, в этом году кроме традиционных футбольного и волейбольного кортов также был открыт каток

**150** тыс. фанатов посетили 8, 9 и 10 июля крупнейший рок-фестиваль России и стран СНГ. «Нашествие-2012», по словам организаторов и гостей, стало одним из лучших за все годы существования фестиваля

**110** коллективов выступили на трех площадках «Нашествия», разделенных на «Формат», «Неформат» и молодежную «ЧеStars». У музыкантов было больше времени для выступления, поэтому на главной сцене зрители могли услышать полноценный сет любимой группы

**5000** человек впервые собралось возле сцены «Неформат». Такой аншлаг на неформатной площадке

продюсеры фестиваля объясняют тем, что на ней появились команды, которые при желании могли бы отыграть полноценные концерты на главной сцене

**3000** сотрудников органов внутренних дел обеспечивали безопасность гостей и музыкантов «Нашествия». Они отмечали, что культура фестиваля выросла и в этом году он прошел достаточно спокойно

**6000** человек участвовали в подготовке и проведении фестиваля «Нашествие-2012», в то время как в 2010 году непосредственно в организации было задействовано 650 человек, а в торговле и обслуживании — 2500

**300** литров алкогольной продукции было изъято на проходных пунктах «Нашествия». В прошлом году на территории фестиваля незаконно пытались пронести 75 литров спиртного

**1197** человек обратились за помощью к врачам «Скорой помощи», 12 из них были госпитализированы. В прошлом году было зафиксировано 15 заболеваний ОРЗ и 10 сильных солнечных ожогов

**1600** рублей стоит входной билет на «Нашествие-2012». Вход на юбилейный — десятый фестиваль, прошедший прошлым летом, стоил на 200 рублей дороже. В Англии билет на подобный рок-фестиваль будет стоить не меньше 200 фунтов (около 10 тыс. рублей)



**Юрий ШЕВЧУК, «ДДТ» о свободе:**

— Как вы считаете сами, может ли рок-музыка что-то изменить? Быть свободным и независимым нужно прежде всего внутри. Мы живем в таком обществе, где иначе не получается.



**Алексей ГОРШЕНЕВ, «Кукрыниксы» о фестивале:**

— Впервые осознал масштабность явления. Почувствовал безумную энергетику зрителей. Я буду искренне рад, если в этой толпе найдется хотя бы один фанат, который благодаря нашей музыке почувствовал, что он не одинок в своих взглядах на мир.



**Борис ГРЕБЕНЩИКОВ, «Аквариум» о свободе:**

— Я родился в этой стране в 1953 году. Все это время понятие «честные выборы» было оксюмороном. В России нет, не было и никогда не может их быть. Сегодня нужно вести не «борьбу заголовков», а реально помогать тем, кто в этом нуждается.



**Сергей ЧИГРАКОВ, «Чиж» о будущем:**

— Я практически не слушаю новую музыку, мне некогда. С возникновением интернета появилось столько старого, чего я еще не успел прослушать. Если бы меня сегодня попросили поддержать молодых музыкантов, пришлось бы сесть и серьезно задуматься: а каких? В наше время все это витало в воздухе.



**Сергей БОБУНЕЦ, «Смысловые галлюцинации» о фестивале:**

— Отдельная благодарность оргкомитету за то, что в этом году всем выступающим на главной сцене была предоставлена возможность сыграть большие сет-ы. Благодаря этому мы впервые сыграли именно ту программу, которую хотели и которую у нас давно просили. Получилось сплошное удовольствие.